



BEFRAGUNG ZUR DIGITALEN LEHRE

Sommersemester 2021

Fragebogen für Lehrende

**FRIEDRICH-SCHILLER-
UNIVERSITÄT
JENA**

Universitätsprojekt Lehrevaluation (ULe)

+49 3641 945237

ule@uni-jena.de

www.ule.uni-jena.de

Inhaltsverzeichnis

A. Befragung zur digitalen Lehre 2021	1
B. Fakultät und Institut	2
C. Homeoffice	3
D. Digitale Lehre	4
E. Digitale Lehrangebote	6
F. Digitale Werkzeuge	8
G. Digitale Prüfungen	10
H. Probleme in der digitalen Lehre	11
I. Allgemeines	12

A. Befragung zur digitalen Lehre 2021

Liebe Lehrende,

seit dem Sommersemester 2020 ist die Lehre an der Universität überwiegend auf digitale Formate umgestellt. Sie als Lehrende haben innerhalb kurzer Zeit alternative Formate ausgearbeitet und angeboten. Neben den technischen Werkzeugen haben sich auch die Didaktik und das Studierverhalten stark verändert.

Heute wollen wir gerne von Ihnen wissen, welche digitalen Formate sich bewährt haben und vor welchen (neuen) Herausforderungen Sie stehen. Die Ergebnisse dieser Befragung zur digitalen Lehre sollen die Universität dabei unterstützen, Potenziale des digitalen Lernens zu nutzen und Hilfe anzubieten für herausfordernde Situationen.

Wenn Sie bereits an der Befragung zur digitalen Lehre im Jahr 2020 teilgenommen haben, kommen Ihnen einige Fragen sicher bekannt vor. Wir wollen uns gerne die Veränderung über das letzte Jahr anschauen. Beziehen Sie deshalb Ihre Angaben vor allem auf Ihre **Erfahrungen seit dem Wintersemester 2020/21**.

Wir bitten Sie, anhand der im Fragebogen zusammengestellten Fragen und Aussagen, die digitale Lehre zu bewerten. Bei Fragen, die Sie nicht beantworten können oder wollen oder die für Sie nicht zutreffen, kreuzen Sie bitte "keine Angabe" ("k.A.") an. Die von Ihnen in dieser anonymen Befragung erhobenen Daten werden streng vertraulich behandelt und fließen in aggregierter Form in Ergebnisberichte ein. Wortwörtliche Auszüge aus den freitextlichen Antworten werden in den Ergebnisbericht aufgenommen, jedoch ohne Rückschlussmöglichkeit auf Sie als Auskunftsperson. Weitere Hinweise zum Datenschutz finden Sie unter <https://www.ule.uni-jena.de/Datenschutzhinweis.html>.

Die Befragung ist bis zum 6. Juni 2021 freigeschaltet. Danach ist eine Teilnahme nicht mehr möglich. Bei Fragen steht Ihnen das Universitätsprojekt Lehrevaluation telefonisch (03641 9 45237) oder via E-Mail (<mailto:ule@uni-jena.de>) zur Verfügung.

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!

B. Fakultät und Institut

Fakultät und Institut

Welcher Fakultät bzw. Einrichtung und ggf. welchem Institut sind Sie angehörig?

Fakultät bzw. Einrichtung:

Institut:

Liste aller Fakultäten (Dropdown)

Liste aller Institute (Dropdown)

C. Homeoffice

Homeoffice

Bitte schätzen Sie die folgenden Aspekte zum Homeoffice ein.

(1=stimme gar nicht zu ... 4=teils-teils ... 7=stimme sehr zu)

1 2 3 4 5 6 7 k. A.

- | | | | | | | | | | |
|---|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 | Mit der mir zur Verfügung stehenden Infrastruktur (Internetzugang, PC) kann ich im Homeoffice arbeiten. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |
| 2 | Ich kann im Homeoffice konzentriert ohne größere Einschränkungen/Störungen arbeiten/lehren. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

D. Digitale Lehre

Digitale Lehre									
Inwieweit stimmen Sie den folgenden Aussagen zur digitalen Lehre zu? Bitte beziehen Sie sich auf Ihre Erfahrungen seit dem Wintersemester 2020/21.									
(1=stimme gar nicht zu ... 4=teils-teils ... 7=stimme sehr zu)		1	2	3	4	5	6	7	k. A.
1	Die digitalen Angebote der Universität (z.B. Tools) und deren Bereitstellung funktionieren zuverlässig.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Mit der Konzeption und Durchführung meiner digitalen Lehre komme ich gut zurecht.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Auf die benötigte Literatur (z.B. zur Vorbereitung der Lehre) kann ich stets digital zugreifen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Ich kann den Lernfortschritt der Studierenden gut nachvollziehen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Ich kann gut beurteilen, ob Studierende die Lernziele in meinen digitalen Veranstaltungen erreicht haben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Es fällt mir schwer, Interaktionen mit/zwischen den Studierenden in der digitalen Lehre zu initiieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Die digitale Lehre wird erschwert, weil Studierende Probleme haben, ihre Arbeitsprozesse zu strukturieren.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Die digitale Lehre wird erschwert, weil Studierende nicht mit den verwendeten digitalen Werkzeugen/Software vertraut sind.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(1=niedriger ... 4=genauso ... 7=höher)		1	2	3	4	5	6	7	k. A.
9	Im Vergleich zur Präsenzlehre ist der Aufwand für digitale Lehre ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	Im Vergleich zur Präsenzlehre ist die Motivation der Studierenden ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11	Im Vergleich zur Präsenzlehre ist der Beitrag/aktive Teilnahme der Studierenden ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	Im Vergleich zur Präsenzlehre ist die Anzahl der erfüllten Aufgaben/Arbeitsaufträge ...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(1=stimme gar nicht zu ... 4=teils-teils ... 7=stimme sehr zu)		1	2	3	4	5	6	7	k. A.
13	Insgesamt gesehen, bin ich mit der digitalen Lehre in diesem Semester zufrieden.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Kommentar:									
Hier können Sie Kommentare notieren, wenn Sie Ihre Angaben von oben genauer erläutern möchten. Nutzen Sie dazu ggf. die Nummern der Aussagen (1-13).									
<input type="text"/>	<input type="text"/>								
<input type="text"/>	<input type="text"/>								
<input type="text"/>	<input type="text"/>								

Didaktische Herausforderungen

Was erleben Sie in der digitalen Lehre als die größten didaktischen Herausforderungen?

Worin sehen Sie die größten Herausforderungen für *Studierende* bzgl. der digitalen Lehre?

Welche Hindernisse in der Interaktion mit und zwischen den Studierenden begegnen Ihnen in der digitalen Lehre?

E. Digitale Lehrangebote

Digitale Lehrangebote

Welche der folgenden Elemente haben Sie in der digitalen Lehre eingesetzt? (Mehrfachnennungen möglich)

		Vorlesungen	Übungen/ Seminare	Praktika
1	Videos/Screencasts/Folien mit Audiokommentaren	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	Livestream aus dem Hörsaal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	Webkonferenzen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	Online-Sprechstunden	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	Folien und Skripte der Lehrveranstaltungen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	Literaturverzeichnisse zum Weiterlesen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	Aufgaben und Selbsttests	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	Diskussionsforen (z.B. in moodle)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9	Reine Audiodateien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10	Chats	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Welche der folgenden Lehrszenarien haben Sie in der digitalen Lehre im aktuellen bzw. im vorangegangenen Semester eingesetzt (Mehrfachnennungen möglich):

- Synchroner Sitzungen über Webkonferenzen *ohne* interaktive Elemente
- Synchroner Sitzungen über Webkonferenzen *mit* interaktiven Elementen (wie z.B. Breakout-Sessions, Fragen von Studierenden, Umfragen etc.)
- Asynchrone Online-Aktivitäten (Videos + Aufgaben, Gruppenarbeit, Literaturverzeichnisse zum Weiterlesen, Selbsttests) *mit* der begleitenden Betreuung seitens der Lehrenden (Konsultation, Feedback etc.)
- Asynchron nutzbare Materialien (z.B. Videos) *ohne* Begleitung
- Kombination aus synchronen Elementen (Webkonferenzen) und asynchronen Online-Aktivitäten (Texte lesen, Videos anschauen, Gruppenarbeit, Selbsttests etc.)

Weiterführung digitaler Lehrangebote

Haben Sie digitale Lehrangebote entwickelt, die Sie auch über die Corona-Pandemie hinaus verwenden möchten?

- Ja Nein

Welche Formate und Elemente möchten Sie auch über die Corona-Pandemie hinaus gerne beibehalten? (adaptiv)

Abstriche

An welchen Stellen mussten Sie Abstriche machen, weil keine Präsenzlehre möglich war? Was ließ sich *nicht* digital umsetzen?

F. Digitale Werkzeuge

Digitale Werkzeuge									
Welche Systeme bzw. Werkzeuge haben Sie in den digitalen Semestern genutzt und welche würden Sie auch im Normalbetrieb zukünftig gern nutzen? Falls Sie bisher Erfahrungen mit den jeweiligen Systemen bzw. Werkzeugen gesammelt haben, geben Sie bitte an, wie zufrieden Sie mit diesen sind, ansonsten kreuzen Sie bitte k.A. an.									
Webkonferenzdienste									
(1=nicht zufrieden ... 5=sehr zufrieden)		genutzt	Normalbetrieb	1	2	3	4	5	k. A.
1	Zoom	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Cisco Webex	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Nextcloud talk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	MS Teams	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	DFNconf	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Jitsi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lernplattform moodle mit einzelnen Tools									
(1=nicht zufrieden ... 5=sehr zufrieden)		genutzt	Normalbetrieb	1	2	3	4	5	k. A.
1	Bereitstellung von Informationen und Materialien	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Forum	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Chat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Gegenseitige Beurteilung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Aufgaben	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Abstimmung	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Test	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Wiki	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aufzeichnung von Screencasts									
(1=nicht zufrieden ... 5=sehr zufrieden)		genutzt	Normalbetrieb	1	2	3	4	5	k. A.
1	PowerPoint	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Opencast Studio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	durch das Multimediazentrum direkt im Hörsaal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Open Broadcaster Software (OBS)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Digitale Werkzeuge (Fortsetzung)									
Veröffentlichung der Videos									
(1=nicht zufrieden ... 5=sehr zufrieden)		genutzt	Normalbetrieb	1	2	3	4	5	k. A.
1	Opencast-Schnittstelle in moodle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	DBT-Semesterapparat	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Publizieren der Videos direkt in der DBT	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Uni Jena Cloud	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	über einen privaten Kanal (z.B. YouTube, Vimeo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interaktives Arbeiten									
(1=nicht zufrieden ... 5=sehr zufrieden)		genutzt	Normalbetrieb	1	2	3	4	5	k. A.
1	Only Office	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Padlet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Etherpad/Edupad/Yopad	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	MS Teams	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	ONCOO Kartenabfrage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Pingo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	Mentimeter	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	Tweedback	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Weitere digitale Werkzeuge

Wenn Sie weitere digitale Systeme oder Werkzeuge genutzt haben, die in der vorherigen Frage nicht aufgeführt sind und die Sie als nützlich empfunden haben, können Sie diese hier angeben.

Webkonferenzdienste

Aufzeichnung von Screencasts

Veröffentlichung der Videos

Interaktives Arbeiten

Sonstige

G. Digitale Prüfungen

Digitale Prüfungen	
Haben Sie im letzten Semester digitale Prüfungen geplant/durchgeführt?	
<input type="radio"/> Ja	<input type="radio"/> Nein

Digitale Prüfungen	
Welche digitalen Prüfungsformate haben Sie eingesetzt und welche digitalen Prüfungsformate würden Sie auch im Normalbetrieb zukünftig gern nutzen? (Mehrfachnennungen möglich; adaptiv)	
(1=nicht zufrieden ... 5=sehr zufrieden)	genutzt Normalbetrieb 1 2 3 4 5 k. A.
1 Open-book Online-Klausur	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
2 Closed-book Online-Klausur	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
3 Mündliche Prüfung per Videokonferenz	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
4 E-Portfolio/Lerntagebuch	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
5 Digitale Referate	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
6 Posterpräsentationen	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
7 Übungsserien	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
8 Sonstige: <input type="text"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Welche Wünsche haben Sie zur Gestaltung und Durchführung digitaler Prüfungen?	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	

H. Probleme in der digitalen Lehre

Probleme in der digitalen Lehre

Im Zusammenhang mit der digitalen Lehre ergaben sich für mich in folgenden Bereichen Probleme.

(1=keine Probleme ... 7=schwerwiegende Probleme)

	1	2	3	4	5	6	7	k. A.
1 Technische Probleme (Gesamteinschätzung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2 Performance/Leistungsfähigkeit	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3 Verfügbarkeit/Zugang zu Tools	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 Bedienbarkeit der Tools	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5 Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6 Organisatorische Probleme (Gesamteinschätzung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7 Zeitplanung des Semesters	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8 Informationsfluss	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9 Zeitaufwand verglichen mit Präsenzformaten	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10 Prüfungsorganisation	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11 Vereinbarkeit mit Kinderbetreuung bzw. Pflegeaufgaben	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12 Rechtliche Probleme (Gesamteinschätzung)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13 Urheberrecht	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14 Datenschutz	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Kommentar:

Hier können Sie Kommentare notieren, wenn Sie Ihre Angaben von oben genauer erläutern möchten. Nutzen Sie dazu ggf. die Nummern der Aussagen (1-14).

--	--

--	--

--	--

I. Allgemeines

Unterstützungsbedarf

Welche Unterstützung wünschen Sie sich in Bezug auf digitale Lehre (z.B. zur Nutzung digitaler Angebote, Umsetzung digitaler Lehrszenarien, Planung und Durchführung digitaler Prüfungen usw.)?

Welche Informations-, Beratungs- oder Unterstützungsangebote haben Sie bzgl. der digitalen Lehre als besonders hilfreich empfunden?

Wichtigste Erkenntnisse

Was sind für Sie die wichtigsten Erkenntnisse aus der digitalen Lehre?

Wünsche und Verbesserungsvorschläge

Was sind Ihre Wünsche für eine bessere Gestaltung und Umsetzung der digitalen Lehre?
