

Daniel Fulda

Personal Data

Title	Prof. Dr.
First name	Daniel
Name	Fulda
Current position	Professor of Modern German Literature
Current institution/site, country	U Halle-Wittenberg, Germany
Identifiers/ORCID	https://orcid.org/0000-0002-0760-5366

Qualifications and Career

Stages	Periods and Details
Degree programme	1986–1991 German Philology, History and Pedagogy, U Cologne, Germany
	1991 Staatsexamen I (Secondary School Teaching, German Philology, History and Pedagogy), U Cologne, Germany
Doctorate	1995 Science from Art: The Genesis of Modern German Historiography, 1760–1860. Supervisors: Walter Pape, Johannes Kunisch, U Cologne, Germany
Habilitation	2003 Comedy and the Emergence of the Market Society, from Shakespeare to Lessing, U Cologne, Germany

Stages of academic/professional career	
2023	Visiting Professor, EHESS, Paris, France
2018	Chercheur invité (Visiting Professor), ENS Lyon, France
2014	Max Kade Distinguished Visiting Professor, U Notre Dame, USA
2013	Visiting Professor, EPHE, Paris, France
2007–	Professor (W3) (Modern German Literature), U Halle-Wittenberg, Germany
2005–2006	Senior Researcher, FSU, Germany
2003–2007	Assistant Professor (C2) (Modern German Literature), U Cologne, Germany
1999	Visiting Lecturer, CEU, Budapest, Hungary
1998–2003	Postdoctoral Researcher and Lecturer (C1) (Modern German Literature), U Cologne, Germany
1997	Short-Term Lectureship, Charles University, Prague, Czech Republic
1995–1998	Postdoctoral Researcher and Lecturer (Modern German Literature), U Cologne, Germany

Activities in the Research System

2024–	Principal Investigator, RTG 'The Politics of Enlightenment' (U Halle-Wittenberg)
2023–	President, International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)
2023–	Co-Director of the long-term project 'Propyläen – Forschungsplattform zu Goethes Biographica. Briefwechsel, Tagebücher, Begegnungen und Gespräche. Chronologie. Quellen. Recherche. Fokus' (funded by the Union of the German Academies of Sciences and Humanities)
2020–2023	Chair, inter-academic commission accompanying the project 'Propyläen – Forschungsplattform zu Goethes Biographica'

2019–2023	Second Vice-President, International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)
2018–2021	Member, international graduate school ‘Obligation of Societal Norms’, U Halle-Wittenberg
2015–2019	Elected Member, executive committee, International Society for Eighteenth-Century Studies (ISECS)
2012–	Member of the editorial board of <i>Lumières</i> (Bordeaux) and <i>Studi filosofici</i> (Naples)
2012–2014	Co-Director of the project ‘Poétique et politique du récit historique’ (funded by the Centre interdisciplinaire d’études et de recherches sur l’Allemagne, Paris)
2010–2019	Co-Director of the DFG-funded project ‘Edition sämtlicher Briefe von und an Christian Thomasius’
2010–2014	President, German Society for Eighteenth-Century Studies (DGEJ), Wolfenbüttel (2008–2010: Board member)
2010–2013	Co-Director of the DFG-funded project ‘Erschließung und Digitalisierung des Verlagsarchivs Gebauer-Schwetschke’
2009–	Director of the Master’s Programme ‘Kulturen der Aufklärung’ (U Halle-Wittenberg)
2007–2020	Executive Director, Interdisciplinary Centre for Research on European Enlightenment Studies (IZEA), U Halle-Wittenberg
2007–2015	Member, graduate school ‘Aufklärung – Religion – Wissen’ (U Halle-Wittenberg)
2005–2006	Co-Principal Investigator, interdisciplinary German–American research project ‘The Search for Democracy in the Shadow of Violence’ (funded by the federal state of North Rhine-Westphalia)
2003–	Co-Editor (with Jörn Rüsen and others), <i>Zeit – Sinn – Kultur</i> (book series, Bielefeld, transcript)

Scientific Results

Category A

- **Fulda, Daniel.** “Die Zeit der Aufklärung ist wieder da”: Activist Appropriations of the Enlightenment in the Hegelian Left and in Eighteenth-century Studies in the GDR. In *Inventions of Enlightenment since 1800. Concepts of Lumières, Enlightenment and Aufklärung*, ed. by Nicholas Cronk and Elisabeth Décultot. Liverpool, UP, 2023, 285–305.
- **Fulda, Daniel.** ‘Secular and Religious Views of the Future: Johann Gottfried Herder and the Universal Histories of the Enlightenment’. *Intellectual History Review* 33(3), 2023, 457–473. – <https://doi.org/10.1080/17496977.2023.2179363>.
- **Fulda, Daniel.** ‘Die Erfindung der Aufklärung: Eine Begriffs-, Bild- und Metapherngeschichte aus der “Sattelzeit” um 1700’. *Archiv für Begriffsgeschichte* 64(1), 2022, 8–101. – <https://doi.org/10.28937/978-3-7873-4259-4>.
- **Fulda, Daniel.** ‘Identity in Diversity: Programmatic Pictures of the Enlightenment’. *Journal for Eighteenth-Century Studies* 45(1), 2022, 43–62. – <https://doi.org/10.1111/1754-0208.12781>.
- **Fulda, Daniel.** *Seit wann und warum gibt es ‘deutsche Klassiker’? Zwölf Thesen im Ausgang von Klassiker-Erwartung und Buchmarkt des langen 18. Jahrhunderts*. Stuttgart, Hirzel, 2021.
- **Fulda, Daniel.** ‘Between Archival Research and Aspirations to Leadership in Society: 19th-Century Germans as Practitioners in History’. In *Doing Humanities in Nineteenth-Century Germany*, ed. by Efraim Podoksik. Leiden, Brill, 2019, 59–82.

- **Fulda, Daniel.** *“Die Geschichte trägt der Aufklärung die Fackel vor”: Eine deutsch-französische Bild-Geschichte.* Halle (Saale), mdv, 2017.
- **Fulda, Daniel.** ‘Temporalization? Lessing’s Laocoon and the Problems of Narration in Eighteenth-Century Historiography’. In *Rethinking Lessing’s Laocoon. Antiquity, Enlightenment, and the ‘Limits’ of Painting and Poetry*, ed. by Avi Lifschitz and Michael Squire. Oxford, Oxford University Press, 2017, 221–241.
- **Fulda, Daniel.** ‘Du classicisme comme apogée des Lumières: l’exemple du tragique chez Schiller’. *Dix-huitième siècle* 46, 2014, 579–602.
- **Fulda, Daniel.** *Wissenschaft aus Kunst: Die Entstehung der modernen deutschen Geschichtsschreibung 1760–1860.* Berlin and New York, de Gruyter, 1996. – <https://doi.org/10.1515/9783110819250>.

Category B

- **Fulda, Daniel.** ‘Praktiken der Aufklärung in der Romandiskussion bei Thomasius. Eine Literaturtheorie stellt sich in den Dienst der politischen Klugheit’. In *Ethische Praktiken in ästhetischen Theorien des 18. Jahrhunderts. Zeitschrift für Ästhetik und Allgemeine Kunstwissenschaft*, special issue 24, ed. by Frauke Berndt, Johannes Hees-Pelikan, Marius Reisener and Carolin Rocks. Hamburg, Meiner, 2024, 145–165.
- **Fulda, Daniel.** ‘Mitte, Meer oder Mainstream? Kempowskis Echolot und seine Geschichtsbilder’. In *Walter Kempowski im literatur- und ideengeschichtlichen Kontext*, ed. by Tom Kindt, Marcel Lepper and Kai Sina. Göttingen, Wallstein, 2022, 159–174.
- **Fulda, Daniel.** ‘Neue periodische Schriftmedien, das Medium Bild und die Programmatik der Aufklärung’. In *Medien der Aufklärung – Aufklärung der Medien. Die baltische Aufklärung im europäischen Kontext*, ed. by Liina Lukas, Silke Pasewalck, Vinzenz Hoppe and Kaspar Renner. Berlin and Boston, de Gruyter, 2021, 21–47.
- **Fulda, Daniel,** ed. *Revolution trifft Aufklärungsforschung. 1989/90, DDR-Erbe und die Gründung des hallischen Aufklärungszentrums.* Halle (Saale), mdv, 2021, 2nd, extended ed. 2023.
- **Fulda, Daniel,** ed. *Aufklärung fürs Auge: Ein anderer Blick auf das 18. Jahrhundert.* Halle (Saale), mdv, 2020.
- **Fulda, Daniel,** and Stephan Jaeger, eds. *Romanhaftes Erzählen von Geschichte: Vergegenwärtigte Vergangenheiten im beginnenden 21. Jahrhundert.* Berlin and Boston, de Gruyter, 2019. – <https://doi.org/10.1515/9783110541687>.
- Décultot, Elisabeth, and **Daniel Fulda,** eds. *Sattelzeit. Historiographiegeschichtliche Revisionen.* Berlin and Boston, de Gruyter, 2016. – <https://doi.org/10.1515/9783110451016>.
- **Fulda, Daniel.** ‘Les Lumières ont-elles existé? Quelques réflexions de théorie de l’histoire et d’histoire des concepts à l’occasion de la critique par Jonathan C. D. Clark de nos concepts d’époque’. *Lumières* 20(2), 2012, 151–163.
- **Fulda, Daniel.** “‘Bilder und Geschichten”. Einbildungskraft und Evidenz als Elemente eines “lebendigen” Historismus’. In *Imagination und Evidenz. Transformationen der Antike im ästhetischen Historismus*, ed. by Ernst Osterkamp and Thorsten Valk. Berlin and Boston, de Gruyter, 2011, 21–39. – <https://doi.org/10.1515/9783110252989.21>.
- **Fulda, Daniel,** and Silvia Serena Tschopp, eds. *Literatur und Geschichte. Ein Kompendium zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur Gegenwart.* Berlin and New York, de Gruyter, 2002. – <https://doi.org/10.1515/9783110900613>.

Academic Distinctions

2024	Alfried Krupp Senior Fellow, fellow project "What is Enlightenment? Let's look at its (self)images", Alfried Krupp Foundation, Wissenschaftskolleg Greifswald
2016–	Member of the Saxon Academy of Sciences and Humanities, Leipzig
2005	Award Recipient, Excellence Competition (for North Rhine-Westphalia) 'The Role of Humanities in Shaping Future Prospects'
1998	Habilitation scholarship, DFG
1992–1995	Ph.D. scholarship, German Academic Scholarship Foundation (Studienstiftung des deutschen Volkes)