

Stefan Matuschek

Personal Data

Title	Prof. Dr.
First name	Stefan
Name	Matuschek
Current position	Professor of Modern German, General and Comparative Literature
Current institution/site, country	FSU, Germany

Qualifications and Career

Stages	Periods and Details
Degree programme	1982–1988 German Philology, German and Romance Studies and Philosophy, U Münster, Germany; Tours and Paris, France
Doctorate	1990 On Astonishment: The History of an Idea. Supervisor: Lea Ritter-Santini, U Münster, Germany
Habilitation	1996 Literary Game Theory: From Petrarch to the Schlegel Brothers, U Münster, Germany

Stages of academic/professional career	
2004–	Professor (C4) (Modern German, General and Comparative Literature), FSU, Germany
1996–2004	Professor (C3) (Modern German Literature), FSU, Germany
2003	Offer for a professorship (Comparative Literature), U Gießen (declined)
1990–1996	Postdoctoral Researcher and Lecturer (Modern German and Comparative Literature), U Münster, Germany (including a postdoctoral research collaboration with the Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, and Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, Naples)

Activities in the Research System

2024–	Member, Scientific Advisory Board DFG CRC 1671: 'Heimat(en). Phänomene, Praktiken, Darstellungen', U Heidelberg
2019–	President, Goethe Society, Weimar
2015–	Spokesperson, DFG RTG 2041: 'The Romantic Model: Variation – Scope – Relevance', FSU
2014–2020	Spokesperson, Liberty profile area, FSU
2014–2019	Dean, Faculty of Arts, FSU
2011–2019	Vice-President, German Academic Scholarship Foundation
2011–2014	Director, research network 'Laboratory of the Enlightenment', FSU
2007–2011	Co-Director, research network 'Laboratory of the Enlightenment', FSU
2006–2018	Member, scientific advisory board, Klassik Stiftung Weimar
2006–2007	Member, executive board, DFG CRC 482: 'Phenomenon Weimar–Jena: Culture around 1800'
2005–2011	Member, executive board, German Academic Scholarship Foundation
2004–2006	Vice-President, FSU

- 1998–2007 Project Head, CO3: 'Journals and Periodicals', subproject of DFG CRC 482: 'Phenomenon Weimar–Jena: Culture around 1800'
- 1993–1999 Board member, German Society for General and Comparative Literature (DGAVL)

Scientific Results

Category A

- **Matuschek, Stefan.** *Die Romantik. Themen – Strömungen – Personen.* Munich, C.H. Beck, 2024.
- **Matuschek, Stefan.** 'Der Romantik-Popanz: Ein Wiedergänger'. *Merkur. Deutsche Zeitschrift für europäisches Denken* 76 (876), 2022, 67–76.
- **Matuschek, Stefan.** *Der gedichtete Himmel: Eine Geschichte der Romantik.* Munich, C. H. Beck, 2021.
- Jamme, Christoph, and **Stefan Matuschek.** *Handbuch der Mythologie.* Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2014.
- **Matuschek, Stefan.** 'Weltliteratur und die Dialektik der Weltanschauungen'. In *Vergleichende Weltliteraturen/Comparative World Literatures: DFG-Symposion 2018*, ed. by Dieter Lamping and Galin Tihanov. Stuttgart, Metzler, 2019, 433–449.
- **Matuschek, Stefan.** 'Es war einmal. Das Märchen als gegenwartsorientierte, dynamische Gattung'. *Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung* 55, 2014, 13–25.
- **Matuschek, Stefan.** 'Romanticism as Literary Idealism, or: A 200-Year-Old Way of Talking about Literature'. In *The Impact of Idealism: The Legacy of Post-Kantian German Thought*, vol. III: *Aesthetics and Literature*, ed. by Nicholas Boyle, Liz Disley, Christoph Jamme and Ian Cooper. Cambridge, Cambridge University Press, 2013, 69–91. – <https://doi.org/10.1017/CBO9781139626699.005>. (German original: 'Literarischer Idealismus oder: Eine mittlerweile 200-jährige Gewohnheit, über Literatur zu sprechen'. *Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte* 86, 2012, 396–418. – <https://doi.org/10.1007/BF03374738>.)
- **Matuschek, Stefan.** *Friedrich Schiller: Über die ästhetische Erziehung des Menschen: Kommentar.* Frankfurt am Main, Suhrkamp, 2009.
- **Matuschek, Stefan.** *Literarische Spieltheorie: Von Petrarca bis zu den Brüdern Schlegel.* Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 1998.
- **Matuschek, Stefan.** *Über das Staunen: Eine ideengeschichtliche Analyse.* Tübingen, Max Niemeyer, 1991.

Category B

- **Matuschek, Stefan.** 'Romanticism'. In *Goethe in Context*, ed. by Charlotte Lee. Cambridge, UK, Cambridge University Press, 2024, 130–138.
- **Matuschek, Stefan.** 'Germanistik als neue Mythologie'. In *Utopische und dystopische Weltentwürfe*, ed. by Monika Wolting. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2022, 25–50.
- **Matuschek, Stefan.** 'Die Ironie des Klassik-Kults. Zur deutsch-deutschen Goethe-Politik der 1970er-Jahre'. *Goethe-Jahrbuch* 138, 2021, 140–154.
- Wojcik, Paula, **Stefan Matuschek**, Sophie Picard and Monika Wolting, eds. *Klassik als kulturelle Praxis. Funktional, intermedial, transkulturell.* Berlin and Boston, de Gruyter, 2019.
- **Matuschek, Stefan**, and Sandra Kerschbaumer, eds. *Romantik erkennen – Modelle finden.* Leiden, Boston and Paderborn, Brill, 2019.

- **Matuschek, Stefan.** 'Mythologie der Unvernunft: Thomas Manns "Doktor Faustus" als mythenkritischer Roman'. *Cahiers d'études germaniques* 76, 2019 (special issue: *Émigration et mythe: L'héritage culturel de l'espace germanique dans l'exil à l'époque du national-socialisme*, ed. by Andrea Chartier-Bunzel, Mechthild Coustillac and Yves Bizeul), 163–174. – <https://doi.org/10.4000/ceg.4679>.
- Fulda, Daniel, Sandra Kerschbaumer and **Stefan Matuschek**, eds. *Aufklärung und Romantik. Epochenschnittstellen*. Paderborn, Fink, 2015.
- **Matuschek, Stefan.** 'Literatur und Lebenswelt: Zum Verhältnis von wissenschaftlichem und nicht-wissenschaftlichem Literaturverständnis'. In *Der Begriff der Literatur: Transdisziplinäre Perspektiven*, ed. by Alexander Löck and Jan Urbich. Berlin and New York, de Gruyter, 2010, 289–308. – <https://doi.org/10.1515/9783110225488.289>.