

# PODCASTS ALS DIGITALES PRÜFUNGSFORMAT

FELLOWSHIP FÜR INNOVATIONEN IN DER DIGITALEN HOCHSCHULLEHRE

Projektverantwortliche: Prof. Dr. Susann Schäfer & Anika Zorn

## HINTERGRUND

- Neue Möglichkeiten und Anforderungen an Lehren und Lernen an Hochschulen im Kontext der Digitalisierung (Conroy & Kidd 2023)
- Zunehmender Einsatz von Podcasts in der Hochschullehre
- Viel Forschung zu Podcasts von Lehrenden, wenig zu studentisch produzierten Podcasts als Prüfungsleistung (Gunderson & Cumming 2023)
- Desiderat: Systematik für den Einsatz von Podcasts als Prüfungsleistung im Sinne des Constructive Alignments

## VORGEHEN



Bild 1  
Methodisches Vorgehen (eigene Darstellung)

### 1 Literaturanalyse:

- Quellen: Web of Science, JStor, Elicit
- Kriterium: studentisch-produzierter Podcast als bewertete Prüfungsleistung
- Verarbeitung: Bereinigung von Doppelungen und unpassenden Artikeln

### 2 Systematik anhand folgender Kriterien:

- Wissenschaftliche Fachdisziplin
- Art der Lehrveranstaltung
- Lehr- und Lernmethoden
- Lernziel der Lehrveranstaltung
- Kriterien für Bewertung und Wissenschaftlichkeit

### 3 Expert:inneninterviews:

- Ziel: Reflexion der entwickelten Systematik mit Lehrpersonen, die mit Podcasts prüfen
- Form: Leitfadengestützte Expert:innengespräche
- Verarbeitung: Computergestützte Transkription der Interviews und Auswertung mit MAXQDA

Sie arbeiten mit Podcasts als Prüfungsformat in der Lehre? Wir freuen uns, wenn Sie uns ansprechen oder kontaktieren (anika.zorn@uni-jena.de). Wir würden uns gerne mit Ihnen austauschen. Vielen Dank!

## ZIELE

### Forschungsfrage:

Wie können Podcasts als Prüfungsformat im Einklang mit Lernzielen sowie Lehr- und Lernaktivitäten in der Hochschullehre angewandt werden?



Bild 2  
Podcasting (Nicolas Solop 2014)

- Entwicklung einer Systematik für den Einsatz von Podcasts nach Lernzielen sowie Lehr- und Lernaktivitäten
- Zuordnung von Bewertungsmaßstäben entsprechend der entwickelten Systematik
- Handlungsorientierung für Lehrende

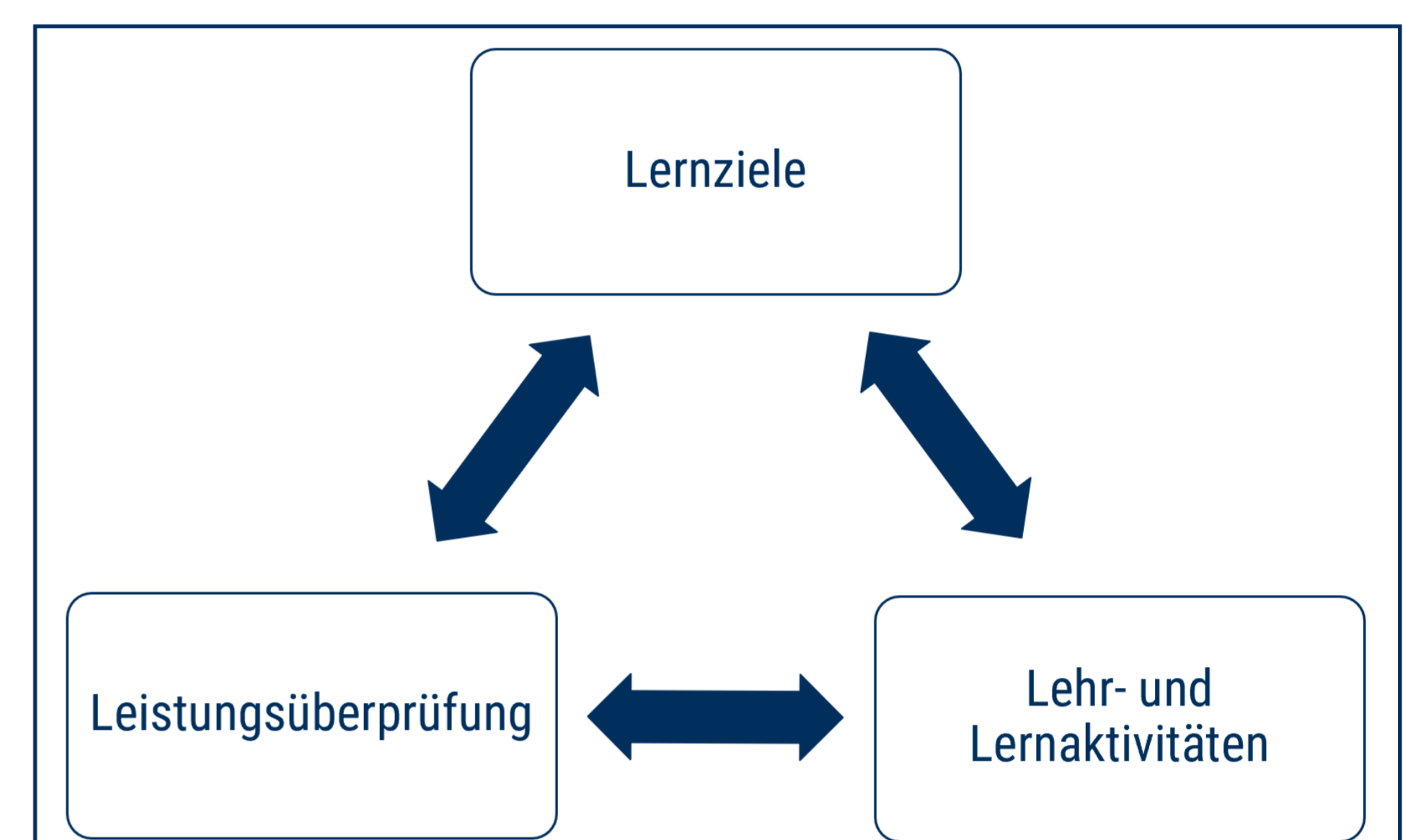


Bild 3  
Constructive Alignment (eigene Darstellung nach Biggs 2014)

## DURCHFÜHRUNG

10/24	Recherche der Literatur
11/24	Zuordnung zu Kriterien
02/25	Systematik nach Constructive Alignment
03/25	Entwicklung des Interviewleitfadens Identifikation von Expert:innen
04/25	Interviewdurchführung
07/25	Transkription und Auswertung
12/25	Wissenschaftliche Publikation Handreichung für Lehrende

## VORARBEITEN

### Vorstudie zu Podcasts als Prüfungsformat:

- Förderung der Akademie für Lehrentwicklung
- Implementierung von Podcasts als Prüfungsformat in einer Lehrveranstaltung im Wintersemester 2023/2024
- Begleitforschung zum Kompetenzerwerb von Studierenden
- Zorn, A. & Schäfer, S. (2024): Potentials and limitations of podcasts as an assessment format for teacher students – a comparative case study from human geography. Journal of Geography in Higher Education. Submitted.

### Eigene Erfahrungen bei der Produktion von Podcasts

- Mitarbeit am Podcast SpacEconomics (Lehrstuhl für Wirtschaftsgeographie der FSU Jena, Björn Braunschweig)

## OUTPUT

### Uni-intern:

- Weitergabe von Erfahrungen (z. B. im Rahmen von Workshops bei der Servicestelle LehreLernen)

### Uni-extern:

- Präsentation der Ergebnisse auf einer wissenschaftlichen Konferenz
- Publikation von einem wissenschaftlichen Artikel
- Handlungsempfehlungen für Lehrende (Handreichung)

## PROJEKTTEAM



Prof. Dr. Susann Schäfer  
Professur für Wirtschafts- und Sozialgeographie der Universität Heidelberg



Anika Zorn  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin & Akademie für Lehrentwicklung der FSU Jena | anika.zorn@uni-jena.de



Robert Voigt  
Studentische Hilfskraft & Student der Geographie an der FSU Jena

Bilder 4-6  
Projektteam (privat)

