

VII. DAS „ALTE“ UND DAS „MODERNE JENA“

Meike G. Werner (Nashville):

Das „moderne Jena“

Christoph Hänel:

„Das andere Deutschland“? – das „moderne Jena“ in amerikanischer
Perspektive

Birgit Hellmann :

Die museale Inszenierung des „alten Jenas“: 100 Jahre Stadt-
museum – Jubiläumsausstellungen im Vergleich

Reinhard Jonscher :

Die Stadtjubiläen 1936 und 1986

[Diskussion]

abends:

Martin Stiebert:

„Jena - literarisch erinnert“ (Lesung)

**Sonntag, 20. November 2005
(Stadtmuseum Jena / öffentlich)**

vormittags (9.00 - 13.00 Uhr)

Marco Schrul:

Ein kritischer Rückblick auf die Jenaer Denkmals- und Traditionsdebatten
der letzten Jahre

Dr. Albrecht Schröter /Dr. Margret Franz / Holger Nowak:

Kommunal- und Museumspolitiker im Gespräch: Das Jenaer
„Jubiläenpaket“ 2005/06

Justus H. Ulbricht:

Spurensuche: Eine erinnerungskulturelle Stadtführung

Ende der Tagung (zwischen 13.00 und 14.00 Uhr)

Gefördert durch die
Fritz Thyssen Stiftung

Senatskommission zur Aufarbeitung der
Jenaer Universitätsgeschichte im 20. Jahrhundert
Friedrich-Schiller-Universität Jena
Historisches Institut
Fürstengraben 13
D-07743 Jena

FRIEDRICH-SCHILLER- UNIVERSITÄT JENA

Senatskommission zur Aufarbeitung
der Jenaer Universitätsgeschichte
im 20. Jahrhundert



SCHILLER - ABBE - HAECKEL
Jenaer Selbstbilder im Kontext
nationaler Erinnerungskultur

*Konferenz aus Anlass des Schiller-
und des Abbe-Jahres 2005*

Anmeldung bei:

Kathleen Radzio
Sekretärin

Tel.: 03641/944460

Fax: 03641/944462

E-Mail: fsuj.geschichte@
uni-jena.de

Ansprechpartner:

Prof. Dr. Jürgen John
Universitätsprofessor

03641/944480

Ramona.Steinhauer@uni-
jena.de

17. bis 20. November 2005,
Altes Schloss, Dornburg/Stadtmuseum, Jena

**Donnerstag, 17. November 2005
(Altes Schloß Dornburg)**

nachmittags (15.00 - 18.00 Uhr)

Der Rektor der Friedrich-Schiller-Universität, Klaus Dicke:
Begrüßung/Eröffnung der Konferenz

I. GRUNDFRAGEN

Rüdiger vom Bruch (Berlin):
„Universität“ – ein „deutscher Erinnerungsort“?

[Diskussion]

Jürgen John:
Jena - ein „deutscher Erinnerungsort“? Strukturen, Konstellationen und Konnotationen nationaler „Jenabilder“

Hans-Werner Hahn:
Ambivalenzen bürgerlicher Erinnerungskultur in Jena von 1870 bis 1930

[Diskussion]

ab 19.00 Uhr:

Verleihung des Ernst-Abbe-Preises durch das Mitglied des Vorstandes der JENOPTIK AG, Norbert Thiel

Empfang, Geselliges Beisammensein

**Freitag, 18. November 2005
(Altes Schloß Dornburg)**

vormittags (9.00 - 12.00 Uhr)

II. JENA-DEUTUNGEN

Birgit Sandkaulen:
Das „philosophische Jena“: „Jena“ als Chiffre des „deutschen Idealismus“

Jan Urbich:
Das „romantische Jena“: Deutsche Literaturgeschichte an der Saale

Daniel Mollenhauer (Erfurt):
„Krieg und Erinnerung“: „Jena 1806“

Gisela Horn:
Das „weibliche Jena“

Andreas Flitner (Tübingen) / Peter Fauser:
Das „pädagogische Jena“

Mittagspause (12.00 – 13.30 Uhr)

nachmittags (13.30 - 18.30 Uhr)

III. UNIVERSITÄRE SELBSTBILDER

Dieter Langewiesche (Tübingen):
Akademische Rektoratsreden und Selbstbilder

[Diskussion]

Helmut G. Walther:
Vom „Hort wahren Luthertums“ zur Stätte „permanenten Aufbruchs“: Identitätswandel in den Jenaer Selbste deutungen während der Gründungsphase der Universität

[Diskussion]

Klaus Ries:
Das „nationale Jena“

Holger Nowak:
Das „burschenschaftliche Jena“

Joachim Bauer:
„Aufbruch nach Deutschland“? Die Wartburg und die Burschenschaften im akademischen Selbstbild der DDR-Zeit

[Diskussion]

[Kaffeepause]

Michael Maurer:
Jenas „via triumphalis“ und die universitären Traditionsbilder

Antje Blumbach:
Die Universitätsjubiläen 1858 und 1908

[Diskussion]

Stefan Gerber:
Die Universitätsjubiläen 1933 und 1958

Tobias Kaiser:
Akademische Jenaer Traditionsbilder nach 1945

[Diskussion]

**Samstag, 19. November 2005
(Altes Schloß Dornburg)**

vormittags (9.00 - 12.30 Uhr)

IV. SCHILLER-BILDER

Justus H. Ulbricht (Weimar/Jena):
„Ein Weimarer Klassiker in Jena“: die Schillerjahre 1859 bis 2005

Jörg Bernhard Bilke (Rodach):
„Denn er ist unser: Friedrich Schiller“. Zur DDR-Rezeption eines deutschen Klassikers

[Diskussion]

Klaus Manger:
„Glückliches Ereignis“ oder dioskurisches Isolationsmodell?

Werner Greiling:
„Schiller 1789“ - Deutungsmuster der Historiker?

[Diskussion]

[Kaffeepause]

V. HAECKEL-BILDER

Olaf Breidbach:
Facetten des Haeckel-Mythos / Internationale Haeckel-Deutungen

Uwe Hoßfeld:
Haeckel als NS-Philosoph?

[Diskussion]

Mittagspause (12.30 - 14.00 Uhr)

nachmittags (14.00 - 18.30 Uhr)

VI. ABBE-BILDER

Wolfgang Wimmer:
Abbe und das „industrielle Jena“

Oliver Lemuth:
Abbe und der Traum vom „Dritten Weg“

[Diskussion]

Rüdiger Stutz:
„Gemeinschaft“ statt Emanzipation: zur Umdeutung des Gründungsmythos der Carl-Zeiss-Stiftung in der NS-Zeit

Monika Gibas (Jena/Leipzig):
Deutungskonkurrenzen: Abbe- und Technikerbilder der DDR-Zeit

Rolf Walter:
Abbe in evolutionsökonomischer Sicht

[Diskussion]

[Kaffeepause]